



神遊沙漠烏托邦 ERIC LOPRESTI

美好的畫面來自不完美的歷史，用夢幻的情緒封存最具殺傷力的武器。來自美國的當代景觀畫家 (Landscape Painter) Eric LoPresti，1971 年出生於華盛頓州東部的沙漠乾草原區，就在佔地 586 平方英哩的 Hanford 特區附近，Eric LoPresti 大部分的作品都以 Hanford 區的景觀為主題，反覆出現柔和畫面彷彿一座飄渺的現世烏托邦。這座烏托邦其實大名鼎鼎，正是美國在二次大戰後期打造的兵工廠，曼哈頓計畫 (Manhattan Project) 的一部份，一直延用到冷戰期間的軍武重鎮，專門研發原子彈以及武器級鍍 (plutonium)，總共九座核子反應爐沿著哥倫比亞河岸建造。

終止的計畫伴隨著被掩埋的歷史，它所帶來的影響嚴重衝擊著大自然的平衡，也對當地自然景觀造成永久性的破壞。這對從小在當地長大的 Eric LoPresti 影響至深，包括日後的美學觀與藝術創作，都由內心隱性的被威脅感以及對不可抗拒因素的反動所支配。顏色提供觀看畫作的氛圍和心情，切割畫面的直線條由墨水與尺畫成，隱喻不斷演化的科技與自然環境產之間的尖銳衝突，在每一張畫作中都顯著易見，「我的作品是寫實的，但同時也是抽象的」，Eric LoPresti 把美國向來以傳統歐式景觀畫為風格範本的作品賦予新觀點，再向前推進，試圖以科技發展的視角來討論國家識別的意義。

藝術創作，是把對世界的思考視覺化，Eric Lopresti 畫出沙漠寫實景觀，再以抽象的元素拉出層次，這樣的構圖創作，乍看是科技發展，軍事衝突主題，實則還原歷史與環境。原本應該跟著父親的腳步成為一名科學家的 Eric Lopresti，卻發現視覺藝術更能讓他很快地踏進門檻，探索更寬廣的問題，包括對於不可逆的環境變遷，我們真正的感受到底是什麼？今天的我們又是怎樣去看待深受科技發展威脅的世界，每個個體都該擁有獨立觀點，並同時以宏觀的角度去思考。「繪畫對我來說，是愛，也是耐心。」University of Rochester 認知神經科學系畢業，Maryland Institute College of Art 藝術碩士，Eric Lopresti 目前定居紐約，並於 Kunsthalle Galapagos 及 Atomic Test Museum 成功舉辦過個展。(Stanley)





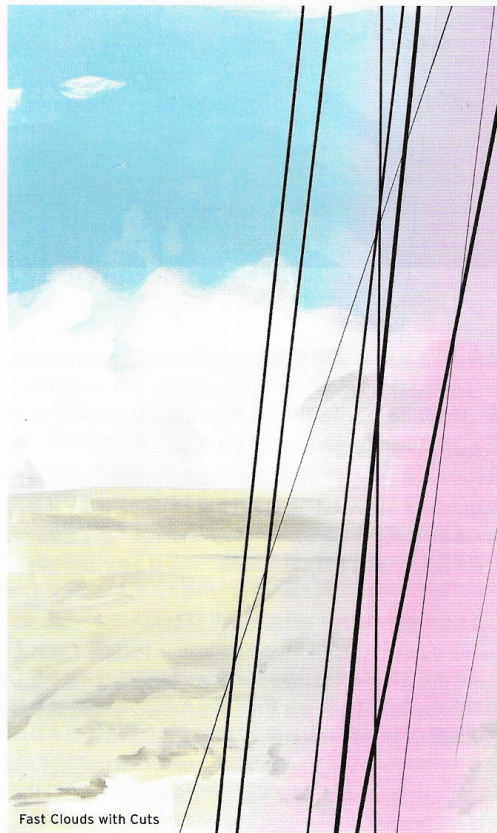
神遊沙漠烏托邦

ERIC LOPRESTI

美好的畫面來自不完美的歷史，用夢幻的情緒封存最具殺傷力的武器。來自美國的當代景觀畫家 (Landscape Painter) Eric LoPresti，1971 年出生於華盛頓州東部的沙漠乾草原區，就在佔地 586 平方英哩的 Hanford 特區附近，Eric LoPresti 大部分的作品都以 Hanford 區的景觀為主題，反覆出現柔和畫面彷彿一座飄渺的現世烏托邦。這座烏托邦其實大名鼎鼎，正是美國在二次大戰後期打造的兵工廠，曼哈頓計畫 (Manhattan Project) 的一部份，一直延用到冷戰期間的軍武重鎮，專門研發原子彈以及武器級鈾 (plutonium)，總共九座核子反應爐沿著哥倫比亞河岸建造。

終止的計畫伴隨著被掩埋的歷史，它所帶來的影響嚴重衝突著大自然的平衡，也對當地自然景觀造成永久性的破壞。這對從小在當地長大的 Eric LoPresti 影響至深，包括日後的美學觀與藝術創作，都由內心隱性的被威脅感以及對不可抗拒因素的反動所支配。顏色提供觀看畫作的氛圍和心情，切割畫面的直線條由墨水與尺畫成，隱喻不斷演化的科技與自然環境產之間的尖銳衝突，在每一張畫作中都顯著易見，「我的作品是寫實的，但同時也是抽象的」，Eric LoPresti 把美國向來以傳統歐式景觀畫為風格範本的作品賦予新觀點，再向前推進，試圖以科技發展的視角來討論國家識別的意義。

藝術創作，是把對世界的思考視覺化，Eric Lopresti 畫出沙漠寫實景觀，再以抽象的元素拉出層次，這樣的構圖創作，乍看是科技發展，軍事衝突主題，實則還原歷史與環境。原本應該跟著父親的腳步成為一名科學家的 Eric Lopresti，卻發現視覺藝術更能讓他很快地踏進門檻，探索更寬廣的問題，包括對於不可逆的環境變遷，我們真正的感受到底是什麼？今天的我們又是怎樣去看待深受科技發展威脅的世界，每個個體都該擁有獨立觀點，並同時以宏觀的角度去思考。「繪畫對我來說，是愛，也是耐心。」University of Rochester 認知神經科學系畢業，Maryland Institute College of Art 藝術碩士，Eric Lopresti 目前定居紐約，並於 Kunsthalle Galapagos 及 Atomic Test Museum 成功舉辦過個展。(Stanley)



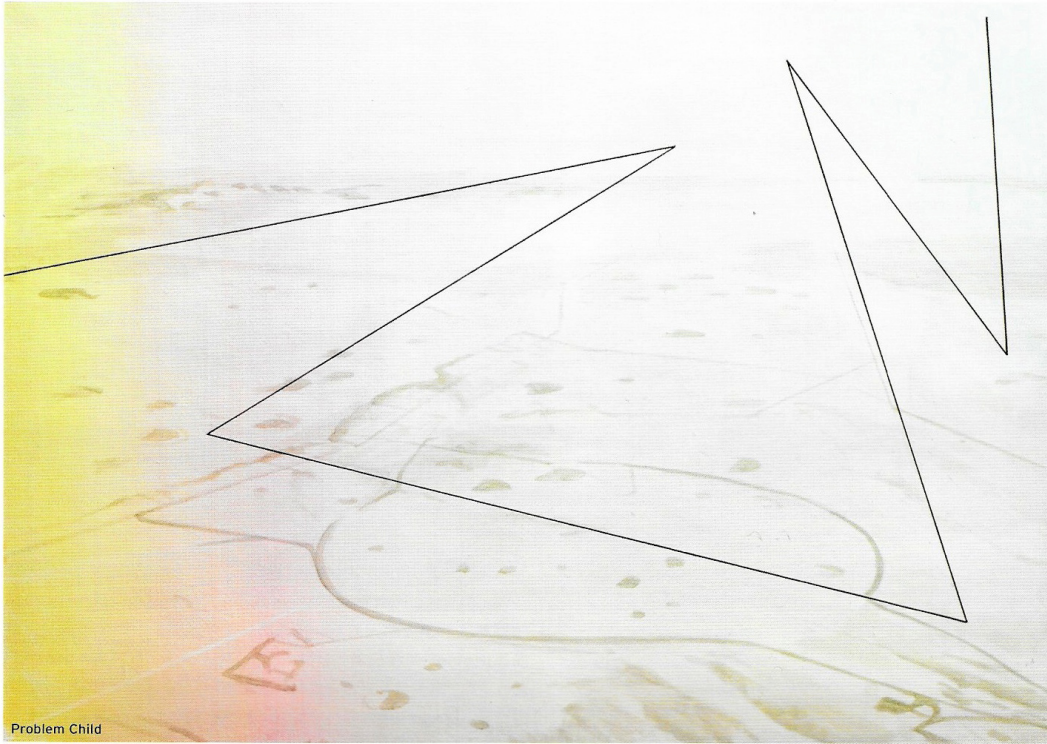
Fast Clouds with Cuts



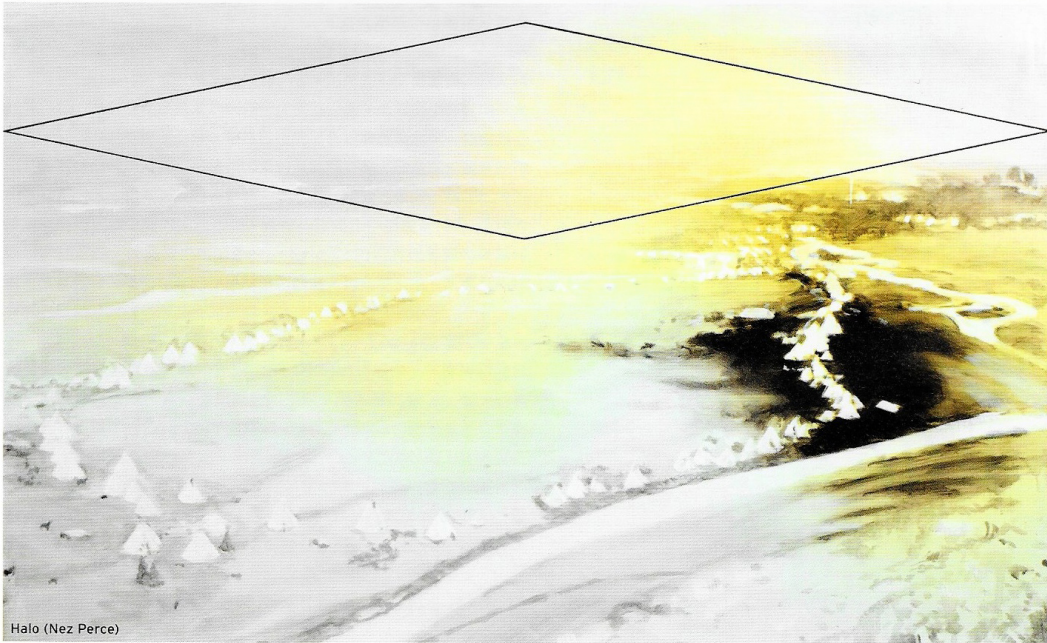
Lens Flares / Dust Cloud



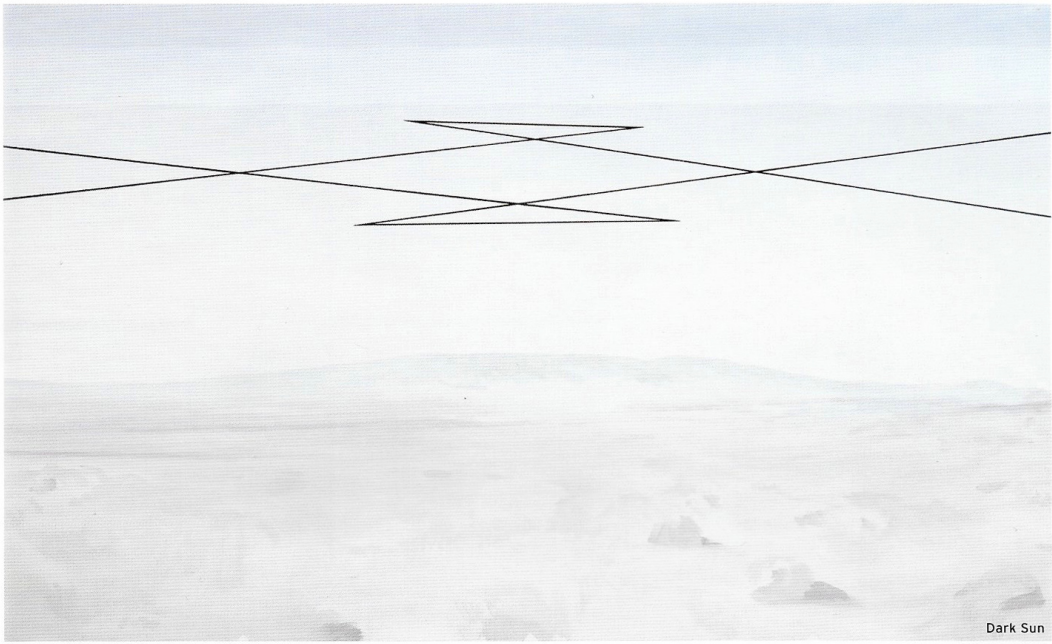
Burial / Flare



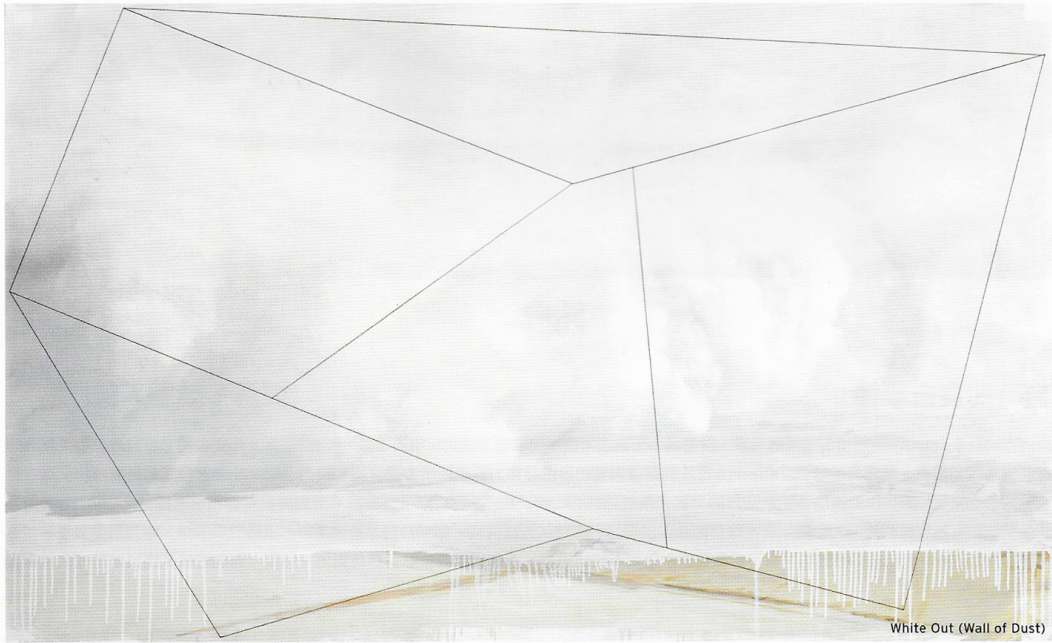
Problem Child



Halo (Nez Perce)



Dark Sun



White Out (Wall of Dust)